

CHŁOPI



Multimedialny koncert z ożywionymi obrazami i niezwykłą muzyką skomponowaną przez L.U.C. & Rebel Babel Film Orchestra do malowanej ekranizacji “Chłopów” – polskiego kandydata do Oscara.



R B

Ten niezwykle koncert to transgatunkowy i multimedialny spektakl, prezentujący szerokie spektrum muzyki korzeni Europy wschodniej. Program obejmie utwory skomponowane specjalnie do malowanej ekranizacji „Chłopów” - najnowszej produkcji twórców „Loving Vincent” - pierwszego na świecie malowanego filmu, nominowanego do Oscara w 2018 roku. „Chłopi” to dzieło niezwykle, łączące ożywione malarstwo Młodej Polski z nagrodzoną Noblem powieścią Władysława Reymonta

Autorem muzyki do filmu jest laureat wielu nagród kulturalnych (Paszport Polityki, Mateusze Trojki) - Łukasz L.U.C. Rostkowski, który na potrzeby filmu do międzynarodowej orkiestry Rebel Babel Film Orchestra zaprosił najciekawszych twórców muzyki ludowej, tworząc przekrojowe kompendium dawnej muzyki słowiańskiej.




Władysław Reymont wykorzystał prosty chłopski język i porzekadła, aby stworzyć z nich bogate, epickie i niezwykle barwne dzieło na najwyższym poziomie lingwistycznym. L.U.C. nawiązał do tego konceptu, muzycznie wykorzystując wyłącznie klasyczne, ludowe instrumenty do budowy pięknej i rozbudowanej muzyki filmowej, transowej i klasycznej inspirowanej folklem.

Naturalizm brzmieniowy spotyka się tu z impresjonizmem aranżacyjnym. W ramach projektu zaprezentowane zostaną niezwykle instrumenty oraz naturalne, historyczne brzmienia. Nowoczesna jest tu zaś forma produkcji i sposoby artykulacji. Tuba niejednokrotnie brzmi tu jak dubstepowy syntezator basowy Moog. Liry korbowe, bębny tradycyjne, instrumenty dęte, akordeony, fidle płockie, suki biłgorajskie, flety, tubmaryny, dudy wielkopolskie oraz - oczywiście - śpiewy stworzą magiczny pejzaż, uzupełniony remixowanymi scenami z animacji, animowanym malarstwem oraz fragmentami ukazującymi powstawanie filmu.

Nowoczesna forma aranżacji, rytmizacji i cięcia sampli pozwoli odkryć na nowo rozmaite instrumenty ludowe. Dawne formy i podziały są tu często odkształcone i zreinterpretowane. Rebel Babel Film Orchestra sięga tu zarówno do typowego metrum trójdziałowego, z obecnością rytmiki mazurkowej, z przewagą dwutaktowej budowy fraz w obecności tempa rubato, z taneczną funkcją, jak również do taktów prostych i parzystego metrum np. polki.

Na potrzeby tego wyjątkowego projektu zbudowano specjalny skład transkulturowego big bandu Rebel Babel Film Orchestra, do którego zaproszono wielu znakomitych muzyków, głęboko zakorzenionych w dawnej muzyce polskiej.



Klasyczny skład projektu to 8-10 muzyków (bębny, basy, tuba, skrzypce, akordeon, klarnet, suka, lira korbowa). Skład ten - w zależności od możliwości finansowych i technicznych organizatora koncertu - może zostać uzupełniony o wspólnie wybranych, dodatkowych solistów (wśród tych związanych z projektem są m.in. Sonia Bohosiewicz i Małgorzata Kożuchowska, Kwiat Jabłoni, Kayah, Dagadana, Ralph Kaminski, Julia Wieniawa, Apolonia Nowak i wielu innych) oraz lokalnych muzyków. Ci ostatni wezmą udział w koncercie po wcześniejszych warsztatach i przygotowaniach. Z kolei Rebel Babel Film Orkiestra może połączyć się z lokalną orkiestrą symfoniczną lub lokalnym zespołem Pieśni i Tańca by rozbudować swój skład nawet do 100 muzyków. Dyryguje nią doświadczony w tak wielkich performansach muzyk - Łukasz L.U.C. Rostkowski.

Ten niezwykle projekt ukazuje historię, bogactwo oraz piękno i wielość polskich i słowiańskich grup etnograficznych. Prezentuje na światowym poziomie polską muzykę ludową, wywodzącą się ze szczepów i plemion Wielkopolan, Małopolan, Mazurów oraz Sieradzo-Łęczycan, zahaczając o motywy ukraińskie, białoruskie, bułgarskie i serbskie. Muzyka ta porusza serca, pobudza wyobraźnię i emocje. Swoją wyrazistością oraz prostotą, przełamaną zaskakującymi rozwiązaniami, zapada w pamięć i stanowi ciekawe kompendium słowiańskiej muzyki korzeni, które z dumą będziemy prezentować w Polsce i na całym świecie.



CHELOPI

IWAN SZYSZKIN - DĘBOWY ZAGAJNIK, 1887



CILLOPI



KLATKA Z FILMU

JÓZEF CHELMOŃSKI - BABIE LATO, 1875



CILLOPI



KLATKA Z FILMU

JÓZEF CHELMOŃSKI - BOCIANY, 1900



CILLOPI



KLATKA Z FILMU



Rebel Babel Film Orchestra (7-12 osób)

+

Wizualizacje
i ożywione obrazy

+

Lokalna orkiestra
symfoniczna

+

Lokalny Zespół
pieśni i Tańca

+

Soliści

Łukasz L.U.C. Rostkowski

producent muzyczny, wokalista, kompozytor, autor tekstów oraz reżyser wideoklipów i koncertów, nagrodzony m.in. Paszportem Polityki, Mateuszem Trójki, Wrocławską Nagrodą Muzyczną, nagrodą Ale Sztuka, Ślizgerem, Brylantami Dolnośląskimi i dwukrotnie Yachem, okrzyknięty przez dziennikarzy Artystą XXI wieku. Ten charyzmatyczny twórca ceniony jest za rozmach i odwagę swoich produkcji, eklektyzm, oryginalne performensy oraz niekonwencjonalne rozwiązania muzyczne. W swoich kompozycjach celowo przekracza liczne gatunki, tworząc na pograniczu nu jazzu, trip-hopu, hip-hopu, reggae, folku, elektroniki i klasyki. Jego największą pasją jest łączenie muzyki z obrazem i słowem.

W roku 2004 stworzył prywatną filozofię czterech galaktyk sztuki, która zakłada traktowanie Muzyki, Filmu, Grafiki i Słowa jako jednego sumarycznego przekazu. W 2015 roku z Janem Featem założył pod patronatem Europejskiej Stolicy Kultury Wrocław 2016 międzynarodowy big band REBEL BABEL FILM ORCHESTRA, który połączył ponad 11.000 muzyków z 20 krajów. Komponował i nagrywał z wieloma wybitnymi instrumentalistami i wokalistami, m.in z Katie Melua, Dj Qbert, Urszulą Dudziak, z Michałem Urbaniakiem, Zbigniewem Namysłowskim, Leszkiem Możdżerem, Pokahontaz, Kalibrem 44, Krystyną Prońko, Grubsonem, Promoe, Rapsusklei i islandzkim Mum.

Współpracował z Oscarowymi twórcami takimi jak Hugh & DK Welchman, Zbigniew Rybczyński, Jan AP Kaczmarek i Tomasz Bagiński. Łukasz L.U.C. Rostkowski to także twórca edukacyjnych projektów społecznych, takich jak m.in. promujące kulturę języka Rymoliryktando czy skupiające się na estetyce przestrzeni publicznej Pospolite Ruszenie.

ZAPRASZAMY DO WSPÓŁPRACY

REBEL BABEL
FILM ORCHESTRA

e-mail: agata@borzym.pl
mobile: +48 602 499 111

e-mail: magda@rebelbabel.com
mobile: +48 604 086 213

WWW.FACEBOOK.COM/REBELBABEL
WWW.REBELBABEL.COM



